



ÍNDICE

Pensar la ciudad: caos y pertenencia	7
NANNE TIMMER	
I. PAISAJES IMAGINARIOS: LA CIUDAD PÓSTUMA	
Releer la Ciudad de México desde el Memorial del 68	17
JOSÉ RAMÓN RUISÁNCHEZ	
Fernando Vallejo: la violencia urbana y las ruinas de la ciudad letrada.....	43
DIANA KLINGER	
Habana póstuma: pasaje y paisaje en Guillermo Cabrera Infante	61
WALDO PÉREZ CINO	
II. LEJOS DEL CENTRO: LAS CLOACAS DEL GROTESCO	
«Parquecito» de la escritora dominicana Aurora Arias, una cronotopía subversiva	77
RITA DE MAESENEER	
Ciudad, escritura y violencia en la narrativa de Francisco Font Acevedo.....	95
SALVADOR MERCADO RODRÍGUEZ	
Distopía social con fondo de ciudad: <i>Managua, Salsa City (¡Devórame otra vez!)</i> , de Franz Galich.....	117
MAGDALENA PERKOWSKA	
El Guachimán, la epopeya chicha de la gran Lima.....	137
ADRIANA CHURAMPI RAMIREZ	



III. EL CUERPO CIUDADANO: LA INSCRIPCIÓN DE LA CARNE

En los bordes internos de San Pablo:
una lectura de *Paranoia* de Roberto Piva..... 159
MARIO CÁMARA

Los ritmos de la megalópolis: la poesía en voz alta
en la Ciudad de México y en Spanish Harlem, Nueva York..... 175
CORNELIA GRABNER

Mariconaje guerrero. Ciudad, Cuerpo
y Performatividad en las Yeguas del Apocalipsis..... 195
ÁNGELES MATEO DEL PINO

Ficciones de ciudad: Diamela Eltit
o el territorio del desviacionismo..... 225
LIZABEL MÓNICA

IV. PAISAJES IMAGINARIOS: LA CIUDAD QUE VIENE

Al borde de las imágenes.
Imaginación virtual en Bioy Casares y Juan Carlos Onetti..... 241
GABRIEL INZAURRALDE

Cadáveres «fuera de lugar»: anonimía y comunidad 267
GABRIEL GIORGI

La Habana virtual: internet
y la transformación espacial de la ciudad letrada 289
NANNE TIMMER

Autores..... 307